

O Holy Night

Adolphe Charles Adams

The musical score is written for three voices (1, 2, 3) and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into seven systems, each with a treble clef and a key signature of B-flat. The lyrics are written in Japanese and are color-coded to match the notes: red for the first vocal part, blue for the second, and black for the third. The piano accompaniment includes various chords such as Bb, F7, Eb, Dm, A, Gm, Cm, and F. The lyrics are as follows:

① 土 や か に ほ し ほ る の き み 子 在 え う ま
② が が や く ほ し ぶ た よ り に た ぶ へ し は か
③ た が け に あ り せ よ と こ き へ い の の み を

① れ た も う な が ん も や み び 王 た じ
② せ の ご と 信 こ う の ひ が り に よ り
③ を お し え す べ の の く び き を こ ぼ

① ソ メ ヴ ヤ を 待 て る た み に あ た ら し き
② て わ れ ら も み ま え に た つ う ま ぶ ぬ に
③ ち じ ゅ う を あ た え た ら う げ に 主 こ ぞ

① あ い は き た り い が え あ り ん の ぼ り い
② ぬ む る み こ は き み の き み 主 の 主 へ り わ
③ へ り わ の き み た ぐ り な き あ い の む と つ

① ぜ き け み つ が け う た う た え
② れ う の お も に を に な い や す
③ た え よ そ の お と ぎ れ を う じ

① な き る ま あ ま つ み う た う た ぶ の
② め よ た ま き よ き み わ ぶ を た
③

① ぞ た し き ぶ じ こ ぶ い
② た れ る が み の こ な り
③ た え よ に え の が け り